

young TALENTS

MILANO

di Annamaria Maffina

Dedichiamo il numero di giugno alla inedita creatività Made in Italy. Nelle prossime pagine, ecco una parata di nuove idee e progetti che giovani designer avrebbero presentato alla mancata manifestazione milanese. Importanti collaborazioni con aziende o autoproduzioni, che trovano ispirazione dall'attuale momento difficile, garantendo soluzioni di design che possano essere funzionali, come schermi protettivi o divisori, ma anche i 'consueti' prodotti di settore oggetti decorativi o d'illuminazione.

We dedicate the June issue to Made in Italy creativity. In the following pages, you will find a parade of new ideas and projects that young designers would have presented at the milanese event. Whether they result from important collaborations with companies or examples of self-production, some of them reflect the difficult moment we are experiencing, offering both functional design solutions such as protective screens or dividers and more traditional products, from sofas to decorative or lighting objects.

FEDERICO PERI

Il processo creativo dell'interior & product designer Federico Peri si basa su un approccio filosofico coerente che ispira il suo studio milanese nella creazione di progetti intimamente connessi alla loro funzione e al contesto specifico. Lavorare con materiali autentici, invecchiati, che raccontano una storia di artigianalità, non è semplicemente una scelta estetica, ma rappresenta un vero e proprio credo progettuale che ispira qualsiasi tipo di lavoro, sia esso di arredamento, installazione o interior design. Caravels, un progetto realizzato per Collector Group, è una famiglia di tre tavolini bassi realizzati con materiali tipicamente portoghesi: legno, pietra e rattan. Il nome si ispira alla storia che unisce Italia e Portogallo: Colombo, l'esploratore italiano, partì proprio dal Portogallo, con tre caravelle, alla scoperta del mondo. Ritratto di Stefan Gittthaler. www.federicoperi.com



The design process of Milan-based interior & product designer Federico Peri is driven by a consistent philosophical approach by which the studio creates concepts that are intimately connected to their function and individual context. Working with authentic, aged materials that tell a story of craftsmanship isn't simply a standard of beauty but represents a real design belief by which the studio starts any kind of project, whether it is furniture, installation or interior design. Caravels, a project for Collector Group, is a family of three low tables made with typical Portuguese materials: wood, stone and rattan. Its name comes from the history that links Italy and Portugal: Columbus, the Italian explorer, left from Portugal with three caravels to discover the world. www.federicoperi.com