

MR ~~X~~ RRM

10TH ANNIVERSARY

FEBRUARY 2018
121 **HK\$20**
RMB40/NT\$150
www.mrrm.com.hk
THE POWER OF PASSION

ON THE COVER

朴炯植

2月韓風襲港

隨書附送
MR Health 別冊
6塊線條藝術
陳豪



FASHION & GROOMING

春裝心跳 500 天
護膚也要 1 對 1

PEOPLE

4 式魅力
Shine · 岑麗香
余德丞 · 吳浩康

MR DEBUT

188公分 **南柱赫**

Andy
Warhol
issue

生於 90 年前
藝術影響無盡期



in search of
MR AM
HOME

PHOTO • Courtesy of Federico Peri
TEX • Vitky

RISING STAR

新 星 崛 起

Federico Peri

生於 1983 年，從米蘭歐洲設計學院室內設計系畢業後，就獲得獎學金前往巴黎繼續學習。再次回到米蘭時，他先與意大利建築師 Vudafieri Saverino Partners 共事，2011 年成立自己的工作室，專注於室內建築與室內設計。他曾與意大利著名家居品牌 FontanaArte 合作，在米蘭的 Nilufar Gallery 藝廊展出限量作品，其中包含 2016 年德國設計獎的提名作品 Shapes。在 2018 年，他獲得巴黎家具家飾展的新銳設計師獎。

每年初春的巴黎，總是瀰漫著一股有別於時尚與浪漫的設計氣息，皆因與意大利米蘭國際家具展、德國科隆國際家具展並列為歐洲三大家具展的巴黎家具展(Maison & Objet)上星期才閉幕。每年展覽中，新銳設計師獎(Rising Talent Awards)一向受大眾矚目，因為每次的獲獎者都是由設計界地位不凡的大師推薦，畢業於米蘭歐洲設計學院的 Federico Peri 是今年其中一位得獎者，到底這位年輕力量以怎樣超越常規的思想，征服了 Luca Nichetto 這位設計界教父級人物的呢？

成為江山代有才人出的設計界冉冉升起的新星，Federico 當然感到非常光榮，不過他笑說最初是因為「玩玩下」而成為設計師的，「當我還是小孩時，經常在祖父母的工廠裡玩，那裡到處都是生產用的金屬廢料，我會在那待一整個下午，完全忘了時間的流逝。最後，這種遊戲變成了工作。不過對設計的熱情其實是在巴黎求學時，從不同設計大師身上感受到的，那時才明白這就是所謂的熱忱。」雖然 Federico 表示現在每天生活中還是要面對許多新挑戰，但這就是他對設計這份工作所追求的，而且熱情在過去幾年亦蓬勃發展中，非常自豪成為了一名設計師。

過去幾年，意大利設計圈並沒有突出的表現，國際關

注幾乎都在北歐設計，所以今次新銳設計師獎的 6 位得主可謂吐氣揚眉、為國爭光，因為他們都是意大利人。不過 Federico 的風格與其他幾位設計師相比，略有不同，鍾情於現代主義設計理念的他，在設計中往往將功能性放在重要位置，他說：「我喜歡 Bauhaus(現代設計同義詞)和理性主義，所以我總是願意將多種功能融入一件作品中，創造一個便利舒適的生活場景。當我開始一個項目時，不論是家具還是室內設計，我都愛用一些陳年的真材實料，那並不只美，更是一個真正的設計理念。」如果想各種功能歸於一處後，沒有刻意堆砌之感，Federico 建議大家可以選擇一些線條明顯的家具，空間自然融為一體，有一氣呵成的流暢。

有人批評人脈關係和過往的合作經驗可能會影響評選的標準，不過，作品會說話，這班設計新力量是扎扎实實用他們的作品說服了所有的評審們。問到 Federico 最推介自己哪件作品，除了「每件作品都是自己心血，像自己孩子般」的標準答案，想不到他家中必備的反而是一張由意大利西北部一個小鎮工匠製成的 Chiavari 椅子，以及一個在上海買的中國茶壺，直率帶點可愛，「家嘛！要美要實用之餘，最重要當然要溫暖。所以除了暖色調的燈光和裝飾，我還喜歡帶有溫度古董家具。」■



- 靈感來自於古羅馬人的印戒 (Signet Ring)，燈罩採用石頭打磨，並以黃銅漆展現仿氧化，作為時尚流派的明顯標誌，用現代方式重新詮釋。
- 由 4 層玻璃吹制而成，純白色的燈體點亮後會變成琥珀色，可調節高度的落地燈，方便用於閱讀或觀看球賽。
- Living in a chair 是一件將書架和椅子結合的作品，是 Federico 對生活的感悟，也是對象具的思考，希望將多種功能融入一件家具中。

