

# Designer e Innovazione nel Product Design



Il designer Edoardo Colzani

La lampada 'Globe'  
(cortesia: Laurameroni design collection)



## ● EDOARDO COLZANI LAMPADA 'GLOBE'

**Tecnologie & digitale.** In questo progetto, l'interazione tra utente finale e prodotto, è assolutamente primaria. La lampada 'Globe' disegnata per **Laurameroni design collection**, permette al suo fruitore, la possibilità di gestire la direzione della luce con un semplice gesto. Il paralume, progettato per emettere luce su 2 lati, può infatti ruotare su se stesso di 360 gradi, permettendo a chi la usa di scegliere l'inclinazione di emissione più adatta alle sue esigenze, che esse siano di semplice lettura o di illuminazione di un ambiente

**Materiali e sostenibilità.** La ricerca dei materiali e delle forme è stata fondamentale, tanto da impegnare il nostro studio per ben 2 anni di ricerca, prima di arrivare al prodotto finito pronto per il mercato. Il concetto base sta nella

lavorazione del paralume, a forma di porzione di sfera con la particolarità di non avere giunzioni o saldature in alcun punto, anche se la sua stessa forma porta a pensare a quello. Un unico pezzo di rame che viene poi finito con lavorazioni manuali in 3 finiture differenti

**Replacement.** Si è deciso di utilizzare materiali adatti alla lavorazione in serie oltre che per un possibile riciclo: parliamo di rame e ottone che sono materiali riciclabili al 100%. Studi approfonditi della Comunità Europea dicono addirittura che quasi la metà del rame in circolazione in Europa proviene dal riciclo. Inoltre, il progetto prevede l'utilizzo di una parte della calotta, che viene inizialmente scartata, per lo sviluppo di un nuovo apparecchio luminoso ancora in fase di progettazione



## ● FEDERICO PERI LAMPADA 'GALERIE'

**Tecnologie & digitale.** 'Galerie' è un progetto dove l'interazione è parte integrante del concept. La lampada da terra prevede infatti che i suoi elementi luminosi si possano afferrare e spostare in altezza a seconda dell'effetto desiderato, così come consuetudine con le antiche lampade ad olio le quali sono il riferimento principale per l'ideazione del progetto. Galerie infatti nasce dalla reinterpretazione delle tradizionali lanterne, tipicamente trasportabili a mano e appese alle pareti per illuminare ambienti domestici, corridoi piuttosto che strade cittadine

**Materiali e sostenibilità.** La lampada può considerarsi un progetto inedito come utilizzo dei materiali: prevede infatti un mix di materiali che **FontanaArte** non aveva mai utilizzato in precedenza. Cuoio come impugnatura della lanterna, marmo come base per garantire un solido baricentro, metallo per la struttura e infine vetro come diffusore per la luce. Il diffusore, soffiato in quattro strati di vetro in cui l'esterno e l'interno sono di due diversi colori, appare bianco da spento, ed ambrava una volta acceso

**Replacement.** Il progetto è stato realizzato nel 2017 e parlando di ecosostenibilità ha previsto l'utilizzo di materiali sicuramente riutilizzabili: pietra, metallo, pelle e vetro sono materie che possono avere una seconda vita, inoltre tutte le singole parti sono facilmente disassemblabili



La lampada 'Galerie'  
(cortesia: FontanaArte)

Il designer Federico Peri