

INTERNI

KINGSIZE 2018

SUPPLEMENTO A
SUPPLEMENT TO

INTERNI N° 4 APRILE/APRIL 2018
THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

GRUPPO  MONDADORI



NEW
PRODUCTS
PREVIEW

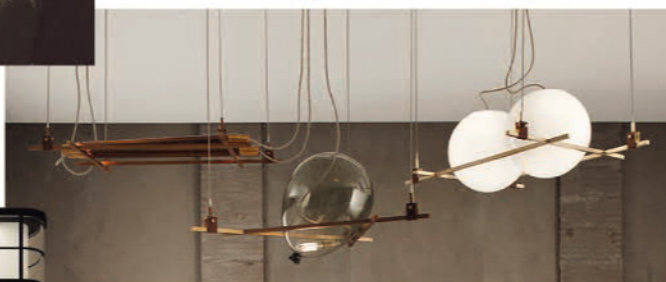
MILANO
APRILE

CASA
HOME
CUCINA
KITCHEN
BAGNO
BATHROOM

COMPLEMENTI
COMPLEMENTS
GIOVANI DESIGNERS
YOUNG DESIGNERS



FEDERICO PERI



NATO A / BORN IN

Montebelluna (Treviso), 1983

SEDE / LOCATION

Federico Peri, Milano, dal / from 2011

www.federicoperi.com

FORMAZIONE / TRAINING

Interior Design, IED Milano

ATTIVO NEI SETTORI / ACTIVE IN THE SECTORS

interior, installation, furniture design

MOSTRE E PREMI / EXHIBITIONS AND AWARDS

2018 Maison&Objet Paris – Rising Talent Awards

2017 Nomination Miglior designer esordiente al Salone del Mobile Milano

Best designer debut at the Salone del Mobile Milano

2016 Nomination German Design Awards – Shapes lamps

2016 Nilufar Gallery, Milano

2015, 2014 Operae Torino

NOTE / NOTES

Un maestro / A teacher: Claudio Saverino & Tiziano Vudafieri

Un prodotto di successo / A successful product: Le lampade Shapes per / for Nilufar

Un incontro / An encounter: Nina Yashar

CLIENTI / CLIENTS

Baxter, Nilufar Gallery, FontanaArte, D3co, Editions Milano, Vudafieri Saverino Partners, Il Bisonte

PAROLE-CHIAVE PER IL PROGETTO

KEY WORDS FOR DESIGN

MATERIALE: È IL PUNTO DI PARTENZA CON CUI APPROCCIO QUALSIASI TIPOLOGIA. **MATERIAL:** THE STARTING POINT TO APPROACH ANY TYPOLOGY. **ESSENZIALE:** PREDILIGO GEOMETRIE SEMPLICI CHE POSSANO COMUNICARE UN MESSAGGIO IN MODO IMMEDIATO. **ESSENCE:** I PREFER SIMPLE GEOMETRIC FORMS TO COMMUNICATE A MESSAGE IN AN IMMEDIATE WAY. **MULTIFUNZIONALE:** MI PIACE PENSARE PRODOTTI CON DIFFERENTI FUNZIONI, APERTI ALL'INTERPRETAZIONE. **MULTIFUNCTIONAL:** I LIKE TO THINK ABOUT PRODUCTS WITH DIFFERENT FUNCTIONS, OPEN TO INTERPRETATION.

1. FONTANAARTE 2018, GALERIE, LAMPADA A SOSPENSIONE ISPIRATA ALLE ANTICHE LANTERNE A OLIO CON RICHIAMI BELLE ÉPOQUE. SUSPENSION LAMP BASED ON ANTIQUE OIL LAMPS WITH BELLE ÉPOQUE APPEAL. 2. NILUFAR 2018, CHARLOTTE, LAMPADA A SOSPENSIONE IN METALLO E VETRO SOFFIATO COLORATO. SUSPENSION LAMP IN METAL AND COLORED BLOWN GLASS. 3. NILUFAR GALLERY 2015, LIVING IN A CHAIR, SOFA CON CELLULA ABITATIVA INTEGRATA. SOFA WITH INTEGRATED HABITAT CELL. 4. FONTANAARTE 2017, GALERIE, LAMPADA DA TERRA IN VETRO SOFFIATO (PER IL DIFFUSORE), MARMO, METALLO E CUIO (PER LA STRUTTURA). FLOOR LAMP IN BLOWN GLASS (FOR THE DIFFUSER), MARBLE, METAL AND COWHIDE (FOR THE STRUCTURE). 5. NILUFAR GALLERY 2014, BIBLIOTECA ITINERANTE, SEDUTA IN METALLO E PELLE, RACCHIUSA IN UN ABITACOLO. SEAT IN METAL AND LEATHER, ENCLOSED IN A COCKPIT. 6. NILUFAR GALLERY 2015, SHAPES COLLECTION, LAMPADA A SOSPENSIONE IN METALLO E VETRO SOFFIATO. SUSPENSION LAMPS IN METAL AND BLOWN GLASS. 7. EDITIONS 2018, LUCE, LAMPADA A SOSPENSIONE IN METALLO E VETRO. SUSPENSION LAMP IN METAL AND GLASS.