

INTERIOR DESIGN

Nº 11 / NOVEMBER / 2016

# RUM

ETTERANSPIRATION

## SOFT SPOT

BLØD BASE MED  
SMUKKE TÆPPER, VÆVEDE  
VERKER & LYSET FRA DE  
NYE LAMPER

FOTO  
KUNST

DU SKAL OPLEVE  
LIGE NO

STORT INTERVIEW  
MARIO  
TESTINO

HJEMME NOS  
DANMARKS HOTTE  
FOTOKUNSTNERPAR

SØD UNIK I KØBEN

46

LOFT LIVING I TRIBECA / ARKITEKTONISK BASE I LONDON  
/ GRAFISK KANT I DET GAMLE FISKERLEJE I TAARBÆK /  
HIP VINTAGESTIL I BROOKLYN

ISSN 0958-0000



0958-0000

*På kort tid er italienske Federico Peri blevet en møbeldesigner, man holder øje med, og hvis elegante møbelkoncepter til multibrug sælges eksklusivt gennem det toneangivende Nilufar Gallery.*

TEKST/FOTO ALESSANDRA IANNIELLO/LIVING INSIDE

TALENTET

F E D E R I C O  
P E R I



Støber for alle de Års og Børstest. Peris  
født på et møbelskulpturkunstnæringsret i  
et af hans møbelskulpturkunstnæringsret  
lønne og bordsplads. Deres skulpturkunstnæringsret  
skulptur kunstneret møbelskulptur og og  
bordskulptur. Fra billedet løsnere og løsnere i  
halskulptur glas og løsnere i en skulptur  
skulptur fra skulptur Skulptur. Deres skulptur  
skulptur og de skulptur skulptur skulptur  
skulptur og skulptur på skulptur





Da den upcoming italienske designer Federico Peri kastede sig ud i møbeldesign for to år siden, var det drevet af ønsket om at skabe noget, der afspejlede ham selv. En ellers blomstrende karriere som indretningsarkitekt gav ham 'creative headaches' og drev ham i retning af en ny karrierevej, tættere på hans egen æstetik og ophav.

– Min bedstefar drev en industriel reolvirksomhed, som lå lige ved siden af mit barndomshjem. Jeg legede der hver dag og elskede det, siger Federico Peri.

Det industrielle islet har han taget med sig i sit design af karakteristiske multimøbler, der tager form som funktionelle 'øer' i hjemmet. Hele stole- og sofasystemer med flytbare og justerbare hylder og små rum.

De glade barndoms minder fra bedstefaderens fabrik er tydelig afspejlet i form af de reolinspirerede designs simple former, men i stedet for at fremstå som rent funktionelle, jordnære møbler er de i Peris vision transformeret til en art smukke skulpturer fremstillet i lækre materialer.

I stedet for den traditionelle brug af jern og aluminium er Federico Peris hylder eksempelvis lavet af stænger i varm messing i et miks med skuffer i træ, hynder i tekstil, læderstropper og elementer af glas.

– Jeg ville gerne sammensmelte det industrielle med det stilfulde. Jeg har altid elsket både design og mode, og disse passioner er en stor del af mit arbejde i dag, siger Federico Peri.

Den unge designers iøjnefaldende møbler var stærke nok til at tiltrække sig Nina Yashars opmærksomhed – ejer og grundlægger af det toneangivende milanesiske designgalleri Nilufar Gallery. På dette års designmesse Salone del Mobile var Peri en af de nye designere under Nina Yashars designkyndige vinge, og hans design, som også inkluderer en lyskulptur i messing og cafébordet Anello i messing og sten, vil de næste par år blive solgt eksklusivt igennem Nilufar Gallery.

Men hvor Nilufar i sit udvalg typisk sætter skønhed over funktion, forbliver Peris møbler brugervenlige og dedikeret til de hjemlige miljøer, de oprindelig er skabt til. En chaiselong er eksempelvis omgivet af hylder til bøger – eller til albuestøtte

– mens en anden har en lampe indbygget i hylde systemet og kommer med en indbygget stol på bagsiden, som åbner op for muligheden for at sidde ret op eller at føre en samtale.

– Idéen er, at du ikke behøver at rejse dig igen, når du først har sat dig, siger Federico Peri. /

Siddesmodell Panchetta er inspireret af  
historien på de indfærdige trafikbånd.  
Det har justerbare ben, og ryglænet er  
fordelt ligesom det af formative de enkelte  
dele af den simple geometriske struktur.  
Den enkelte bruger kan justere ryggen af  
Raneri i alle retninger og justerbarheden  
søger ikke efter en stige og kan rulle eller  
eller være i stand til at rulle. Kan  
ben tilføjes af Elio.





Enkelten Peris-dekplattes lampewind  
Bløgen er bygget op om en simpel struktur  
af massivtræstager, der holdes  
sammen i brunt glas.

Det mobile bordsæt, *Billetterna*  
*Dinercam*, er en komplet enhed der  
er til baring og afslapning med et  
funktionelt krukkeform af sølvmetal,  
red og opbevaring i et.



Det lille bord, *Amilla*, er lavet  
i sten og poleret efter barm  
mønstret.

