

April
2019

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

DIE NEWCOMER

40 neue Designer –
Kuratiert von H.O.M.E.-Experten

WITTMANN

Eine Marke bleibt sich
völlig neu treu!

Ursprung

PREQUEL LIVING

ZEITREISE: Die Sternstunden des Designs

KÜCHEN-GESCHICHTEN: Die Evolution bekannter Modelle

DAS GLASHAUS: Architekturansichten mit Durchsicht

CITYGUIDE Tel Aviv



GUSTAVO MARTINI

HERKUNFT: BRASILIEN
ALTER: 32

„Ich habe Gustavo vor einigen Jahren beim Salone Satellite kennengelernt. Seine Präsentation war für mich sicherlich die interessanteste. Er arbeitet mit Miniatur-Architekturen, um Produkte zu kreieren, die selbst zu Installationen werden. Ausgezeichnet! Er besitzt eine präzise und sanfte Sensibilität.“ CAROLA BESTETTI

BIO: 2015 Abschluss am Istituto Marangoni in Mailand, wo er seither als Botschafter und Berater tätig ist, eigenes Studio seit 2013

RISE – MARBLE STORIES

Das Installationsprojekt *Rise – Marble Stories* wurde für die Fuorisalone 2018 im Rahmen der Milan Design Week konzipiert und umfasst drei Möbelstücke aus Marmor, die den Archetyp der Treppe in den Bezug auf Architektur in den Fokus stellen



SIDEBORD ELLA FÜR DURAME

Der Entwurf von 2017 besteht aus Eiche/bronziertem Messing bzw. Walnuss/Satin-Messing. Die Regalböden sind aus Holz oder Glas, optional mit herausziehbarem Holztafel



FEDERICA BIASI

HERKUNFT: ITALIEN
ALTER: 30

„Sie schafft es mit ihrer Herangehensweise, Weiblichkeit durch Grafismus und Wesentlichkeit zu enthüllen und zu vermitteln, wobei sie beweist, dass Dekoration nicht das einzige weibliche Ausdrucksmittel ist.“ CAROLA BESTETTI

BIO: 2011 Abschluss mit Auszeichnung am IED – Istituto Europeo di Design in Mailand, eigenes Studio seit 2015, seit 2017 Art-Direktor der italienischen Marke Mingardo, Zusammenarbeit mit Fratelli Guzzini u. a.

FEDERICO PERI

HERKUNFT: ITALIEN | ALTER: 36

„Ich mag seinen philosophischen Ansatz, der eng mit der Kunstfertigkeit und der Verwendung authentischer Materialien verbunden ist, um eine synergistische Beziehung zwischen der historischen und der gegenwärtigen Zeit herzustellen.“ CAROLA BESTETTI

BIO: Abschluss am IED – Istituto Europeo di Design in Mailand, eigenes Studio seit 2010, Zusammenarbeit mit FontanaArte, Baxter, Nilufar u. a.



RAIL FÜR BAXTER

Entwurf von 2018 für BAXTER: Kollektion rechteckiger Couchtische aus hellem Marmor mit teils schräg angezogenen Tischbeinen und skulpturalem Charakter