

CAMBRIDGE
 Ad Strada Casa - Via San Michele, 34 - Milano
 Edizione (Tel. 02) 8632 447576
 Giochi - Via Nazionale Appia/124 - Santa Maria a Via
 001 - 00197 Roma
 Nuova Strada D'Arte - Corso Italia, 423 - Roma
 Strada (Tel. 06) 8324037
 Milano Torlonia - Via
 Massimo D'Azeglio, 10 - Roma

390
marie claire
 Maison

**GLAMOUR
 IN CASA**
 La seduzione
 di tessuti &
 carte da parati

lifestyle
 VIAGGIO IN ITALIA
 NEI 5 STELLE LUSO

ARTE
 POWER WOMEN
 Artiste e galleriste:
 i nomi più autorevoli

**INTERNI
 ECLETTICI**
 TRA MODA, DECORAZIONE E DESIGN

MANCE

DÉCOR

32 anni, originario di Treviso, **Federico Peri** è ritratto in esclusiva per *Maison* all'interno del *Mudec Restaurant*, a Milano. I suoi lavori sono tutti esposti e distribuiti in esclusiva da *Nilufar*, nel capoluogo lombardo.

**IL MAGO
 DELLE FORME**
 CREATORE DI POETICI PEZZI UNICI DAL SAPORE
 INDUSTRIAL/RÉTRO, FEDERICO PERI È L'ASTRO
 NASCENTE SCOPERTO DA *MARIE CLAIRE MAISON*
 di PATRIZIA PICCININI - Foto MATTEO CARASSALE

DECOR

COME JEAN PROUVÉ
AMA L'INNESTO DEI METALLI,
MENTRE MIES VAN
DER ROHE E IL BAUHAUS
SONO ALLA BASE
DELLA SUA CREATIVITÀ

Essenzialità e lusso. Mood industriale, ma dal sapore domestico. Un'affascinante antitesi di forme tacciate e materiali nobili rende evocativi i lavori del trentatreenne Federico Peri. Redace dalla sua terza collezione, dimostra già una grande maturità. Non a caso, il suo talento è stato colto dall'occhio infallibile di Nina Yashar, Annunciatrice della nota galleria milanese Nilufar, nonché raffinata interprete di tendenze nell'interno e talent scout d'eccezione. Nina lo ha voluto nella propria scuderia ed espone i suoi oggetti al Nilufar Depot durante la Design Week (dall'11 al 17 aprile). Pochi giorni prima, sempre a Milano, i pezzi di Federico debuttano al MiArt, fiera d'arte contemporanea.

Nei due eventi sfilano le lampade Shapes, ispirate all'elettrico, poi la seduta Living in a Chair – una "macchina al riposo", direbbe Le Corbusier – e lo Scaffale d'arte, versione luxury di quello da magazzino. Forse perché, fin da bambino, Federico ha respirato l'aria della fabbrica. «Mio nonno era proprietario di un'azienda di scaffalature: è lì che ho fatto il mio primo – e distruttivo – colpo di fulmine», racconta.

Si è formato all'università di Firenze e allo IED, poi Design Foundation for Contemporary Art, sede di Parigi, ritardandosi una buona dose di studio. All'impegno presso Vudafin Saverino Partners, affianca oggi la sua passione vera: progettare arredi in stile industrial-chic e dall'identità fortissima. Alla base: una cultura trasversale, che rende ogni prodotto esclusivo, impossibile da riprodurre in serie. ●



© Mainer

Federico Peri, ancora nel ristorante del Mudec Museo delle Culture, con un elemento della sua lampada Shapes. Nella pagina accanto, i contrasti materici per Living in a Chair: seduta in metallo, vetro, tessuto e ottone.