

# ELLE DECOR

BLOW  
UP



## LUCI 2017 LIGHT DESIGN IN&OUT

TENDENZE DAL MONDO DELL'ILLUMINAZIONE/  
ARREDARE CON I LED/ I PROGETTISTI DELLA LUCE/  
LE NOVITÀ DELL'ULTIMO SALONE DEL MOBILE



*Leggere come carta, sospese come gocce di rugiada, magiche come dischi volanti: le luci attraversano discipline, materiali e tecnologie. E si reinventano con il twist dei giovani designer*



**BERNHARDT & VELLA**

**Nome:** Eos disegnata per Artemide è composta da uno stelo di ottone e un paralume in polimero accoppiato a tessuto.  
**Dettagli:** l'esile struttura della lampada freestanding taglia in due il foglio che sembra di carta e ricorda la leggerezza degli aquiloni. I Led proiettano a parete ombre poetiche.  
[bernhardt-vella.com](http://bernhardt-vella.com)



**FEDERICO PERI**

**Nome:** Galerie per FontanaArte nasce dall'accostamento di materiali diversi: vetro soffiato per il diffusore, marmo, metallo e cuoio per la struttura.  
**Dettagli:** si ispira alle antiche lampade a olio con richiamo al periodo della Belle Epoque.  
[federicoperi.com](http://federicoperi.com)



**MARIANA PELLEGRINO SOTO**

**Nome:** Alba, freestanding e da tavolo, a uno o due bulbi con struttura in ottone e diffusore in vetro opalino.  
**Dettagli:** si ispira alle forme della natura, in particolare ricorda le piccole gocce di rugiada che, appoggiandosi morbide sui ramoscelli di un albero, vibrano alla luce del primo mattino.  
[oluce.com](http://oluce.com)