

573

APRILE - GIUGNO 2018  
Mensile / Monthly magazine  
€ 10,00

€ 5,00 (incl. iva)

# ABITARE

## SALONE DEL MOBILE MILANO

*All the Best*

The image shows the interior of a modern, multi-level house. The walls and ceiling are clad in light-colored wood. A prominent feature is a staircase with wooden steps and a black metal railing. In the foreground, there is a bright green armchair. A large, arched window in the background offers a view of trees. The overall atmosphere is warm and natural.

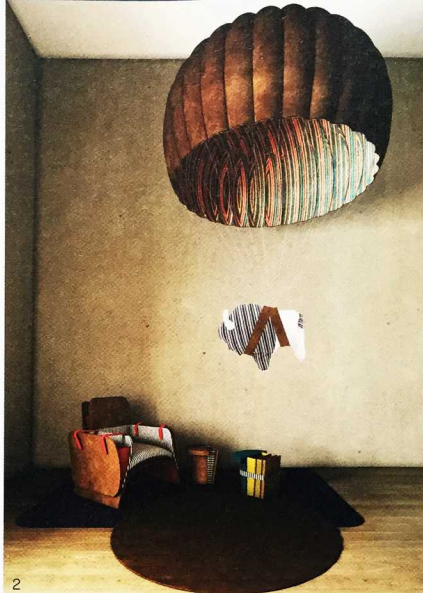
**STEVEN HOLL  
UNA CASA  
NEL BOSCO**

*A House in the Woods*

- 1 Charlotte, Galleria Nilufar  
2 Capsule Collection, Il Bisonte  
3 Miart, 2016  
4 Round, Editions Milano



1



2



MICHELA SOLLINI

3

## Federico Peri 1983

Selezionato tra i Rising Talents italiani da Maison&Objet 2018 a Parigi, Federico Peri, sofisticato e attento a riscrivere con attitudine contemporanea il bel disegno della tradizione italiana, esplora da qualche anno il mondo del lighting design. Tra pezzi in edizione limitata, come il lampadario *Charlotte* della **Galleria Nilufar**, e prodotti di serie, come la nuova sospensione della famiglia *Galerie* per **FontanaArte**, riesce far dialogare due mondi solo apparentemente lontani. Sempre al Salone vedremo le due nuove lampade per **Editions Milano**: lanterne giapponesi ispirate all'architettura del Bauhaus, dove prevale la struttura grafica che ingabbia la luce come in gioco d'ombre. E tra le novità l'approdo all'uso di un materiale poco frequentato dai designer come la pelle: ovvero il debutto con una collezione di complementi d'arredo per **Baxter** e una poltrona e dei tavolini, per l'azienda di pelletteria toscana **Il Bisonte**.

4



Singled out as one Italy's Rising Talents by Maison&Objet 2018 in Paris, Federico Peri, who with great care and sophistication reinterprets in a contemporary vein the tradition of fine Italian design, has in recent years been exploring the world of lighting design. With limited edition pieces such as the *Charlotte* chandelier for **Nilufar Gallery**, and series-produced creations like the new pendant lamp in the *Galerie* family for **FontanaArte**, he generates interaction between two worlds that are only apparently far removed from one another. Also at the Fair we will see two new lamps for **Editions Milano**: Japanese lanterns inspired by Bauhaus architecture, whose main feature is the graphic structure that encloses the bulb to produce an interplay of shadows and light. His latest ideas include leather, a material that has been little used by designers, with the launch of a collection of furnishing complements for **Baxter** and a capsule collection of tanned furnishings, including a rug, an armchair and some occasional tables for the Tuscan leather firm **Il Bisonte**.