

AD

POWER

OF

LIGHT





Federico Peri

1983 - IED MILANO (INTERIOR DESIGN)

Progetti per: Baxter, Collector Group, D3CO, Editions Milano, FontanaArte, Il Bisonte, Nilufar, Purho Murano, Salviati 1859.

Il Bello è una categoria soggettiva, difficilmente classificabile nell'oggettività. Ma quando si fatica a distinguere la differenza tra queste due dimensioni la bellezza diventa un linguaggio universale. Che poi è quello espresso da un classico del design o da un pezzo contemporaneo che, probabilmente, è destinato

ad esserlo. Il Bello, per me, è un progetto intelligente; qualcosa che va oltre all'estetica e che si focalizza su una lettura non convenzionale del progetto. Ma anche una nuova interpretazione della realtà che permetta di sensibilizzarci su un determinato tema. O, meglio ancora, qualcosa che lo sappia risolvere.